

# **PALAUTEKYSELY LUKUVUODESTA 2024-2025**



**VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO**

- ▶ Tämä kysely oli suunnattu kaikille musiikkiopistomme opiskelijoille ja heidän huoltajilleen.
- ▶ Halusimme selvittää, kuinka tyytyväisiä/tyytymättömiä musiikkiopistomme toimintaan ja opetusjärjestelyihin ollaan.
- ▶ Kyselyn tuloksia käytetään musiikkiopistomme kehittämiseen.
- ▶ Vakka-Suomen musiikkiopiston arvoja ovat yksilöllisyys, yhteisöllisyys, positiivisuus, sitoutuminen ja turvallisuus. Jokainen oppilas kohdataan yksilönä, ja oppilaille annetaan tilaa omaan luovuuteen (yksilöllisyys). Tavoitteena on, että oppilas kokee elämyksiä ja oivalluksen hetkiä sekä saa iloa musiikin opiskelusta, mikä luo pohjan hyvälle musiikkisuhteelle ja elinikäiselle musiikin harrastamiselle (positiivisuus - sitoutuminen). Toiminnassa otetaan huomioon vahva yhteisöllisyys ja kannustetaan yhdessä tekemiseen. Vakka-Suomen musiikkiopistossa arvostetaan yhteisöllistä toimintaa, joka perustuu luottamukseen, osallisuuteen ja motivaatioon (yhteisöllisyys - turvallisuus - sitoutuminen - yksilöllisyys).
- ▶ Palautekysely on täysin anonyymi. Kyselylomake ei kerää vastaajien sähköpostiosoitteita.
- ▶ Viesti kyselystä lähti Eepoksen kautta 341 oppilaalle ja heidän huoltajalleen. Vastauksia tuli yhteensä 40. Vastausprosentti 12.



1. YLEINEN TYYTYVÄISYYS (6 kysymystä)
2. YHDENVERTAISUUS (2 kysymystä)
3. KIUUSAAMINEN JA SEKSUAALINEN HÄIRINTÄ (10 kysymystä)
4. TIEDOTTAMINEN JA VIESTINTÄ (5 kysymystä)
5. TAPAHTUMAT JA TOIMINTA (5 kysymystä)
6. VAPAAN SANAN PAIKKA

## KYSELYN PÄÄOTSIKOT



# 1. YLEINEN TYYTYVÄISYYS

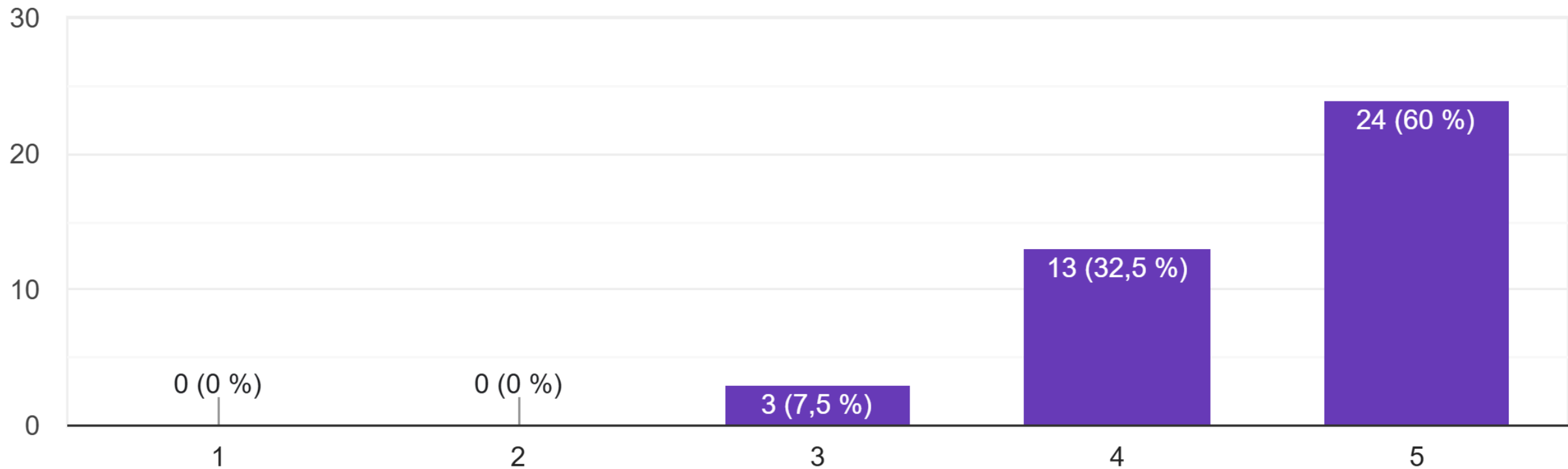
## (6 KYSYMYSTÄ)



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Kuinka tyytyväisiä olette musiikkiopistomme opetuksen laatuun?

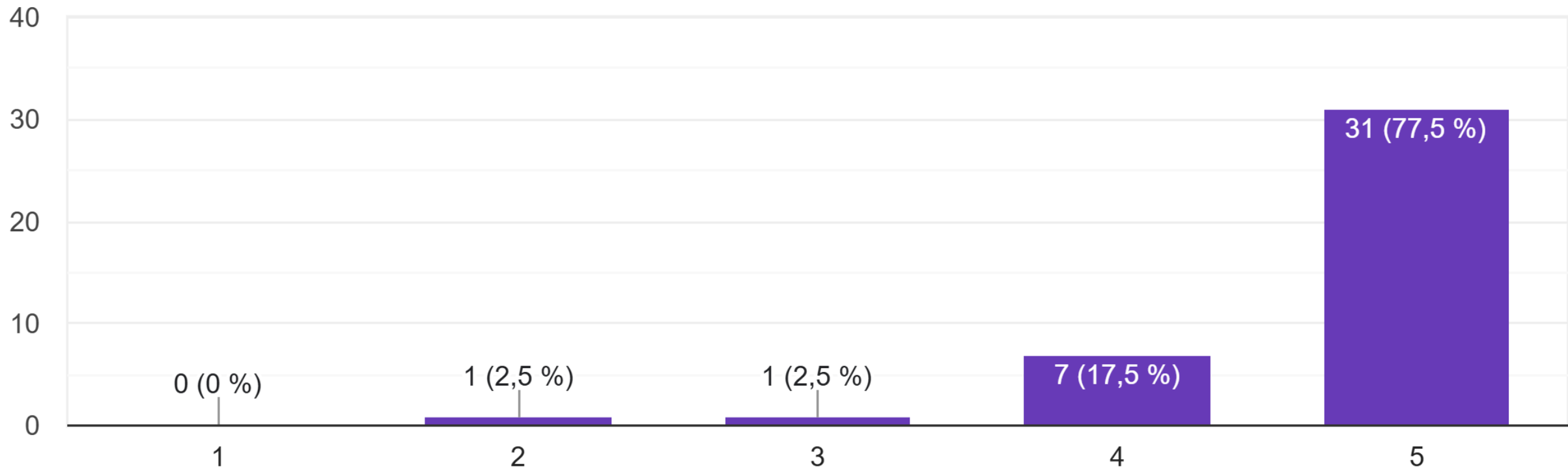
40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Kuinka tyytyväisiä olette musiikkiopistomme opetuksen myönteiseen ilmapiiriin?

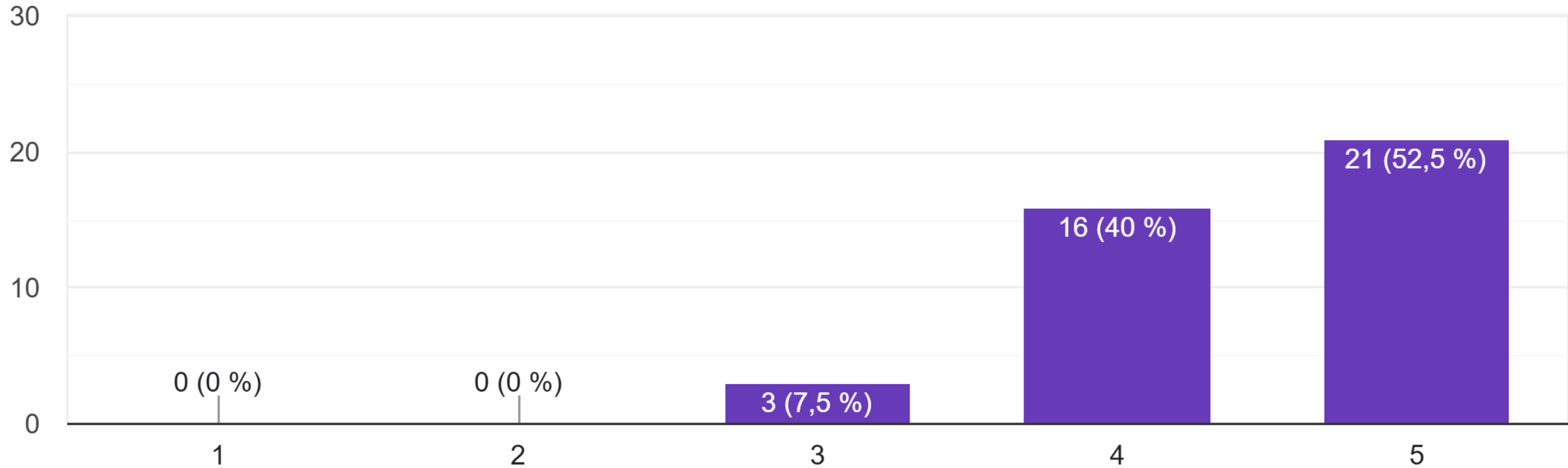
40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

# Kuinka tyytyväisiä olette musiikkiopistossamme käytettyihin opetusmenetelmiin?

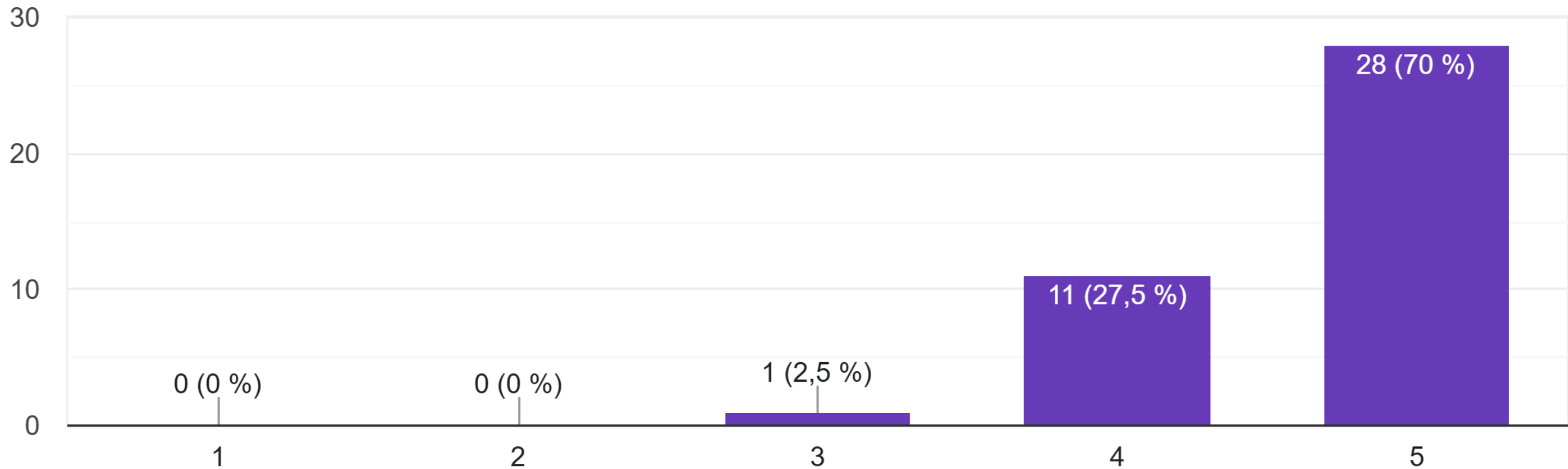
40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Mikä on kokemuksenne musiikkiopistomme oppimisympäristön turvallisuudesta?

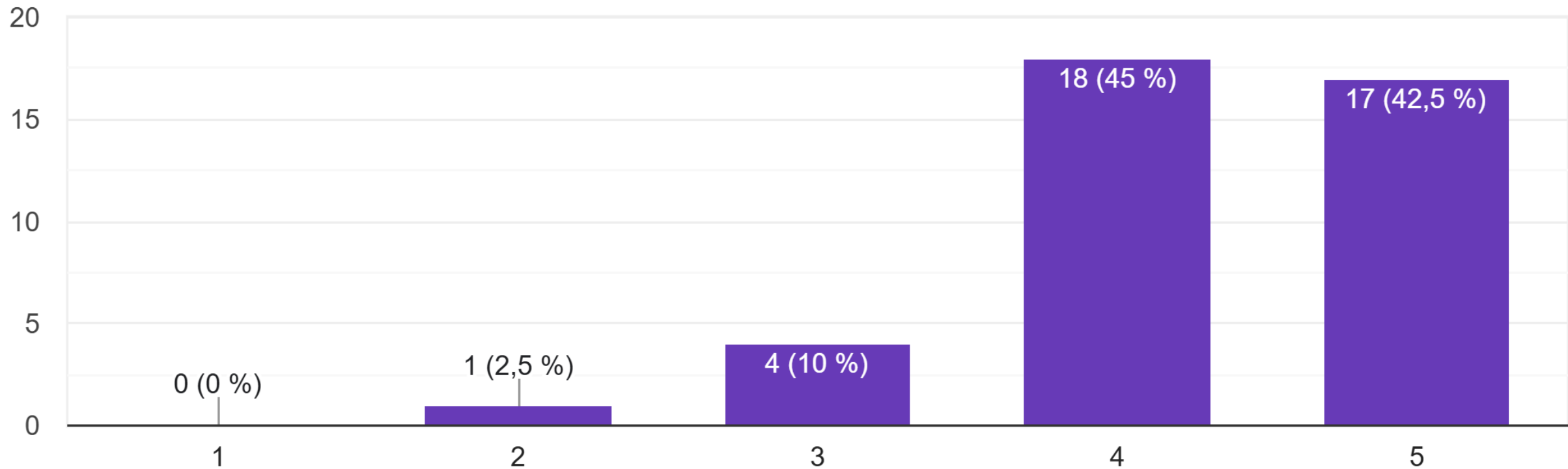
40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

# Miten mielestänne musiikkiopistossamme otetaan huomioon erilaisten oppimistapojen erilaisuus?

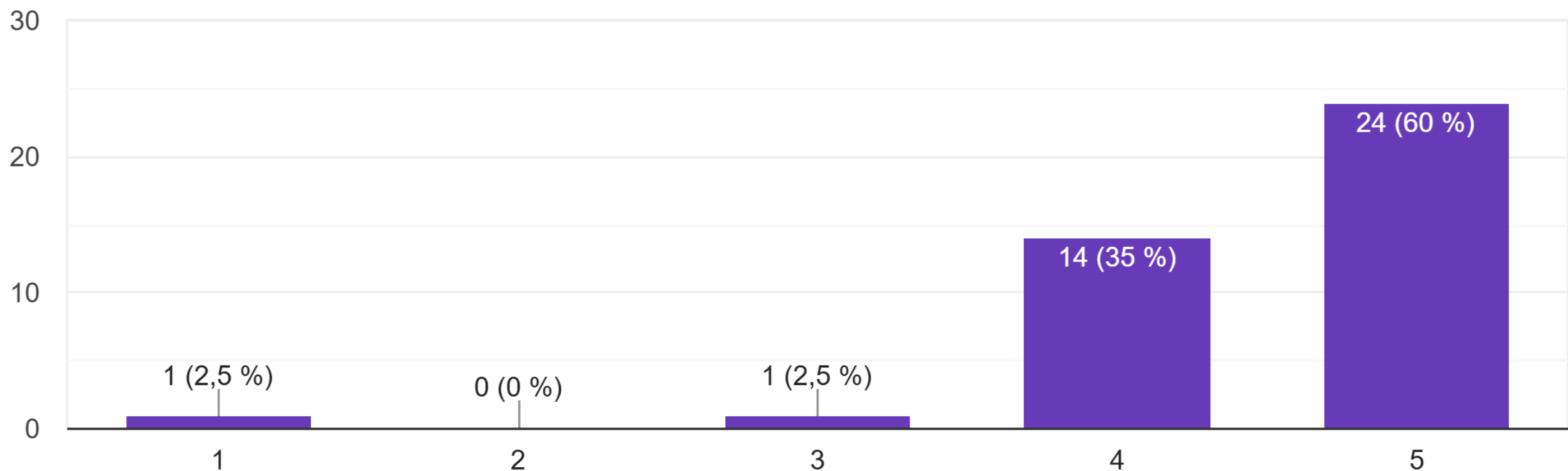
40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

# Miten mielestänne opetusjärjestelyissä ja -menetelmissä huomioidaan oppilaidemme yksilölliset tarpeet?

40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

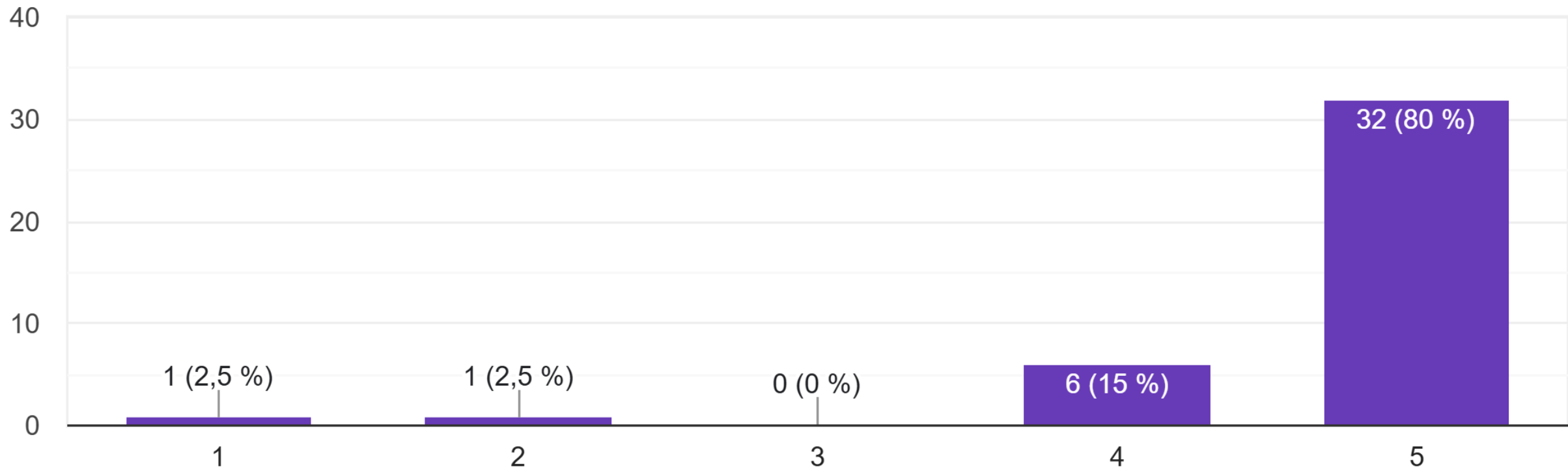
## 2. YHDENVERTAISUUS (2 KYSYMYSTÄ)



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Minua/Huollettavaani kohdellaan yhdenvertaisesti musiikkiopistolla.

40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Miten kehittäisitte musiikkiopistomme yhdenvertaisuutta?

5 vastausta

-

Ymmärrän sen, että nuoriin panostetaan, hehän ovat tulevausuutta, mutta ei pitäisi unohtaa meitä ikäämpiä. Toivoisin, että hekin voisivat pitää lukuvuodessa edes yhden konsertin, jossa olisi soittajia ja laulajua. Oppiminen on iäkkäämmillä hitaampaa, mutta kyllä hekin oppivat.

Kustavilaisille ei järjestetä opetusta Kustavissa, vaikka samaa soitinta soittavia on yli 3. Jos on olemassa säännöt, niistä pitäisi pitää kiinni. Myös ihmettelen miksei mupeli alkua järjestetä edes Taivassalossa.

Ryhmäsoitto mahdollisuudet aika heikkoja. Ja nekin vähäiset mitä on, pidetään ukissa.

Opetusta saisi olla enemmän muuallakin kuin Ukissa ja Laitilassa



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

# 3. KIUUSAAMINEN JA SEKSUAALINEN HÄIRINTÄ

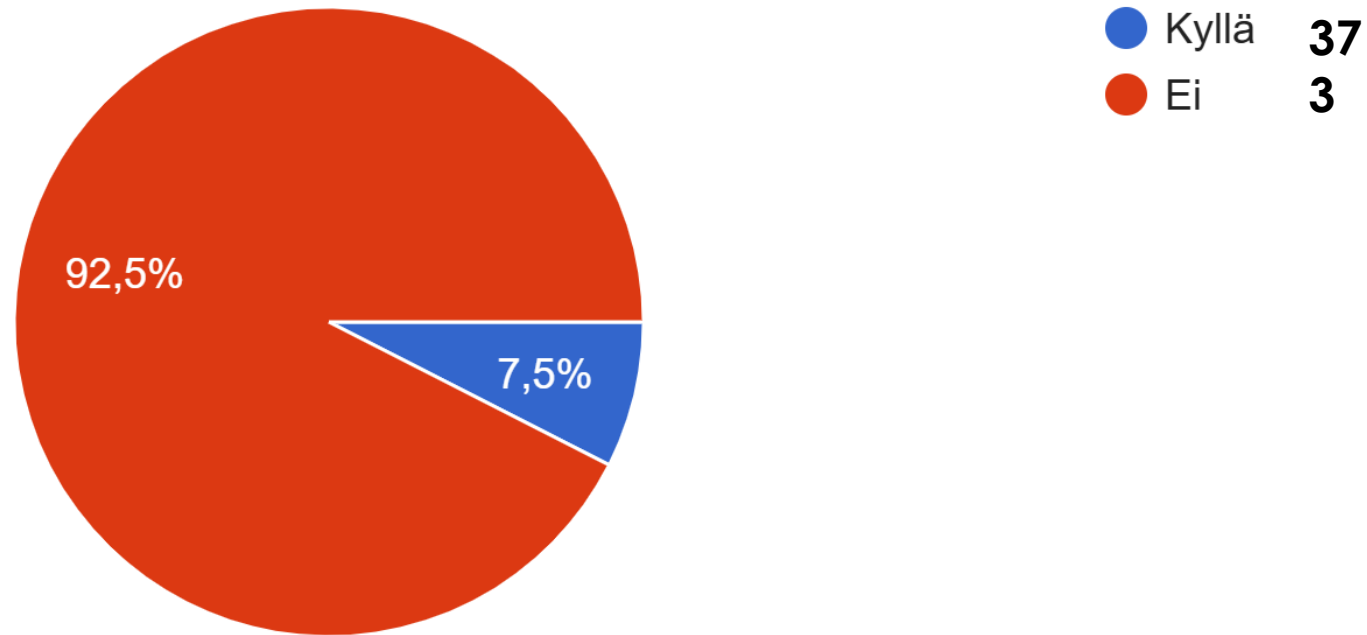
## (10 KYSYMYSTÄ)



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Onko sinua/huolettavaani kiusattu musiikkiopistollamme?

40 vastausta



Mikäli vastasit kyllä, kertoisitteko tarkemmin, miten kiusaaminen on ilmennyt?

3 vastausta

Puhumattomuutena toisen oppilaan toimesta, mutta tilanteeseen puututtiin heti

Käytävällä ennen tai jälkeen tunnin nimittelyä

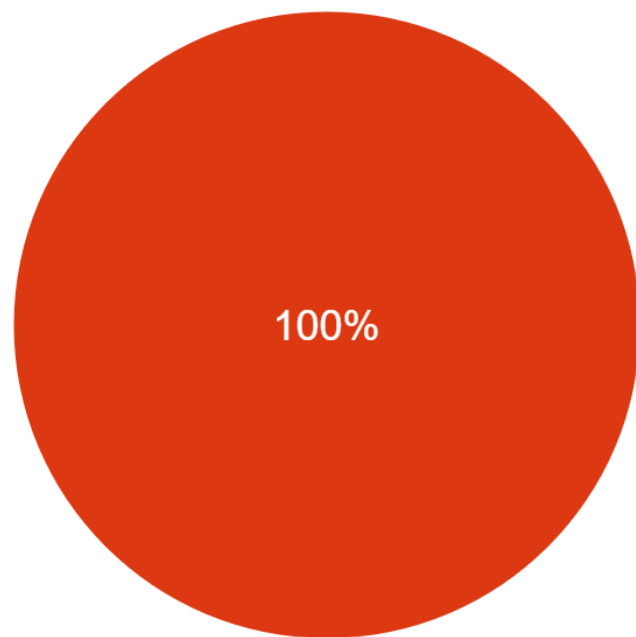
Pahanpuhimista ja manipuloimista toisesta ihmisestä.



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Oletteko kiusanneet musiikkiopistolla?

40 vastausta



- Kyllä
- Ei

Mikäli vastasitte kyllä, kertoisitteko tarkemmin, miten olette kiusanneet?

0 vastausta

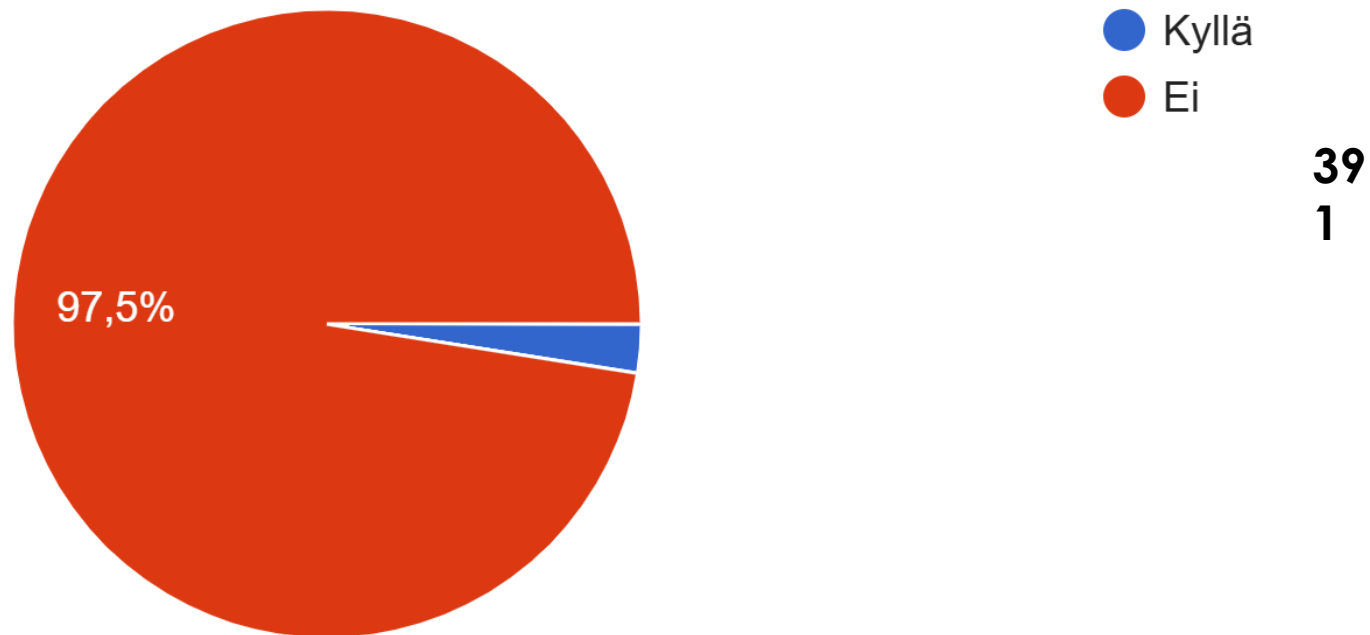
Tähän kysymykseen ei ole vielä vastauksia.



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Oletteko nähneet kiusaamista musiikkiopistolla?

40 vastausta



Mikäli olette havainneet kiusaamista musiikkiopistolla, kertoisitteko tarkemmin, mitä tapahtui?

1 vastaus

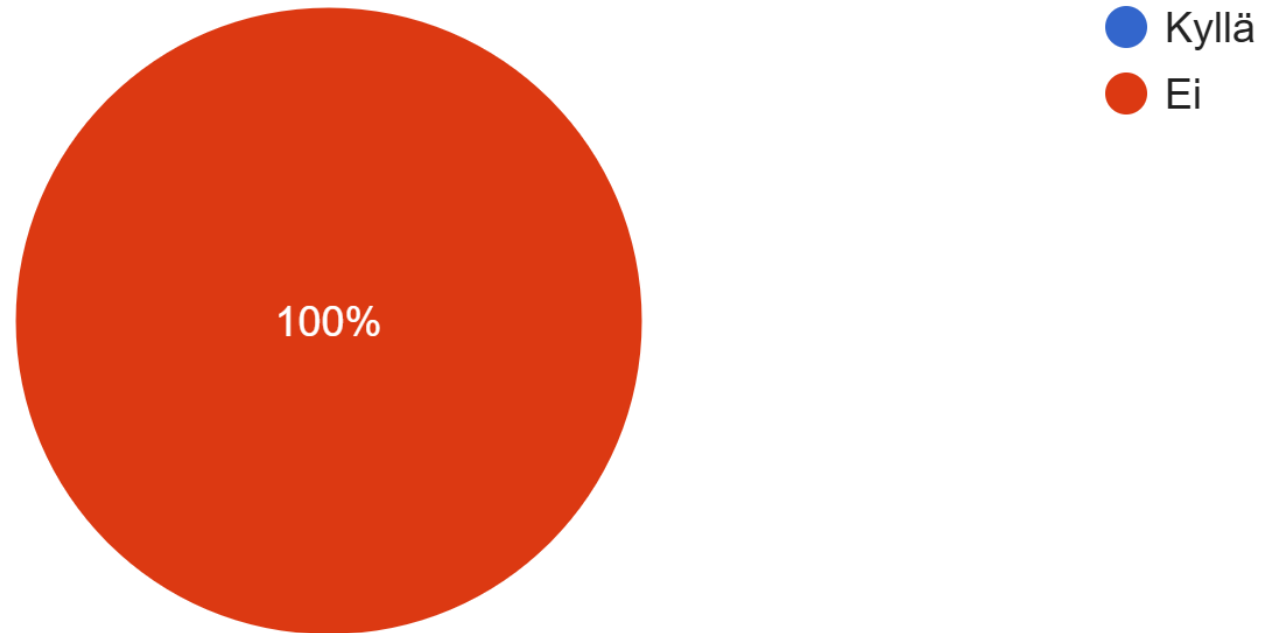
Jonkun oppilaan takki oli piilotettu



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

Oletteko kokeneet seksuaalista häirintää musiikkiopistolla?

40 vastausta



Mikäli olette kokeneet seksuaalista häirintää, kertoisitteko asiasta tarkemmin.

0 vastausta

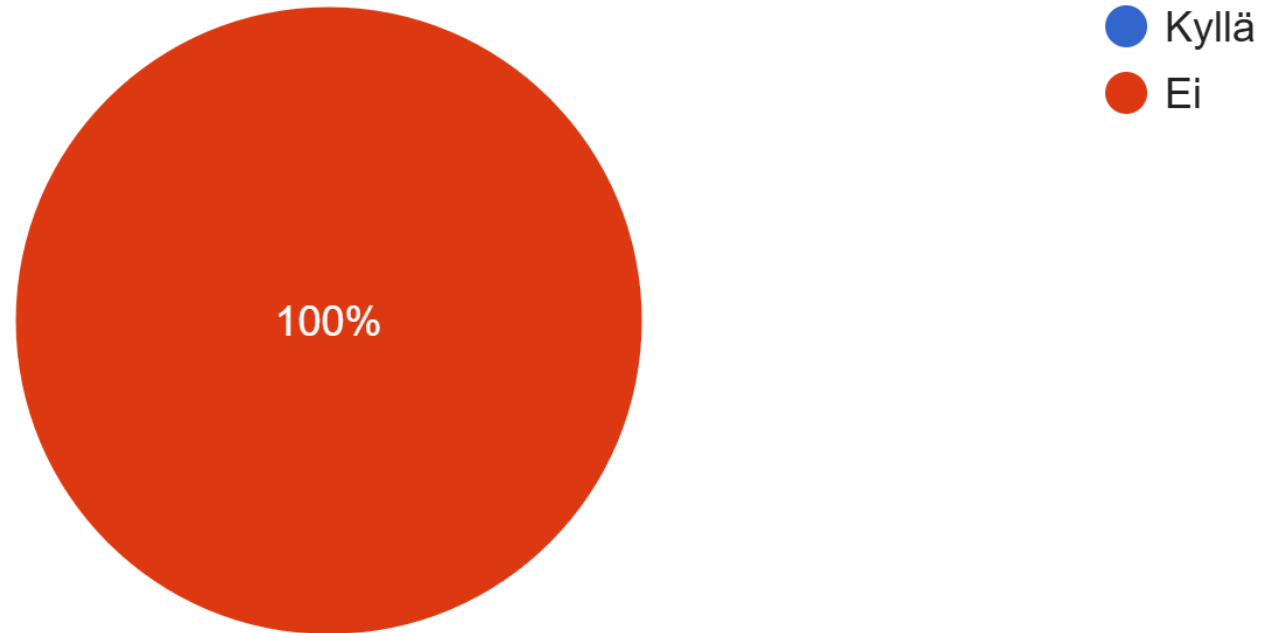
Tähän kysymykseen ei ole vielä vastauksia.



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Oletteko nähneet seksuaalista häirintää musiikkiopistolla?

40 vastausta



Mikäli olette nähneet seksuaalista häirintää musiikkiopistolla, niin kertoisitteko asiasta tarkemmin.

0 vastausta

Tähän kysymykseen ei ole vielä vastauksia.



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

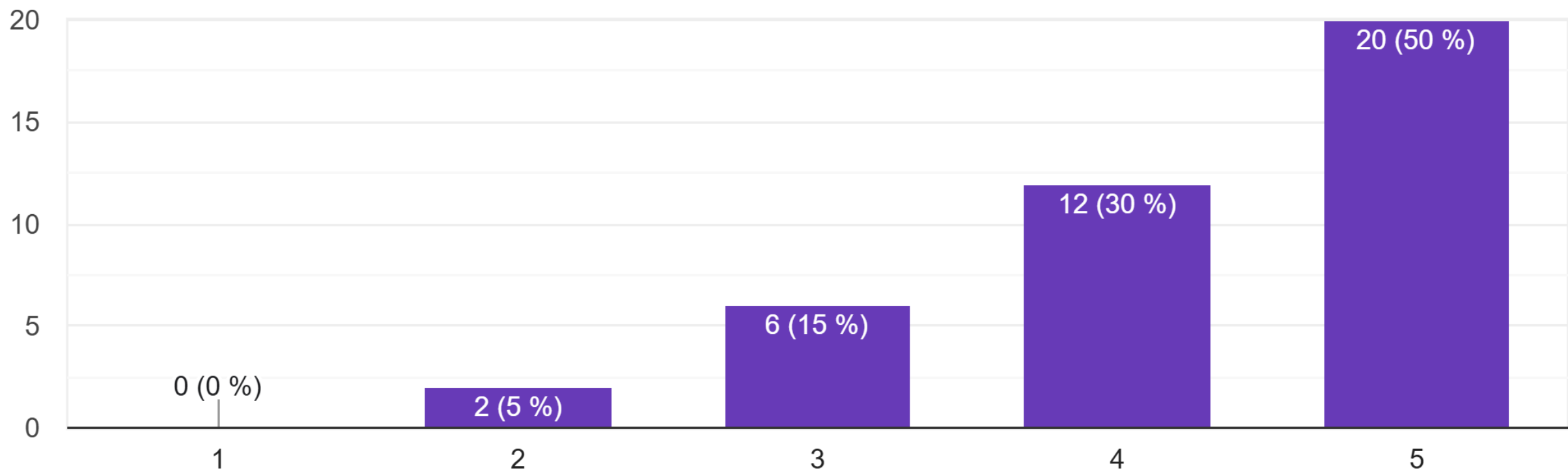
## 4. TIEDOTTAMINEN JA VIESTINTÄ (5 KYSYMYSTÄ)



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Kuinka tyytyväisiä olette musiikkiopistomme tiedottamiseen ja yleiseen viestintään?

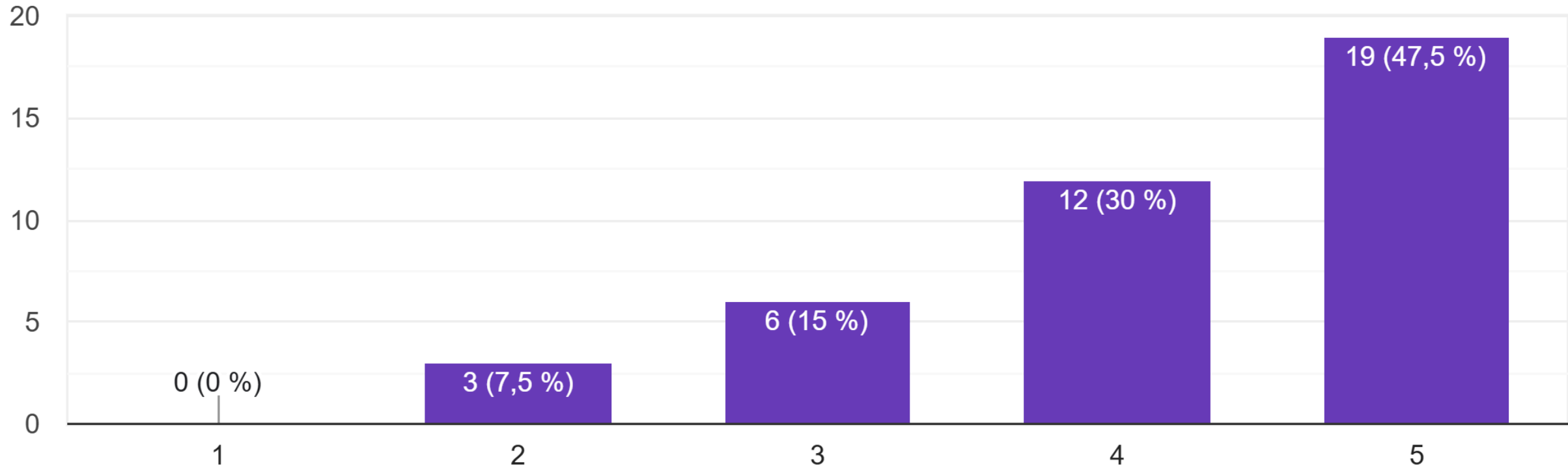
40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Kuinka hyvin mielestänne musiikkiopistomme tiedotus ja viestintä on hoidettu?

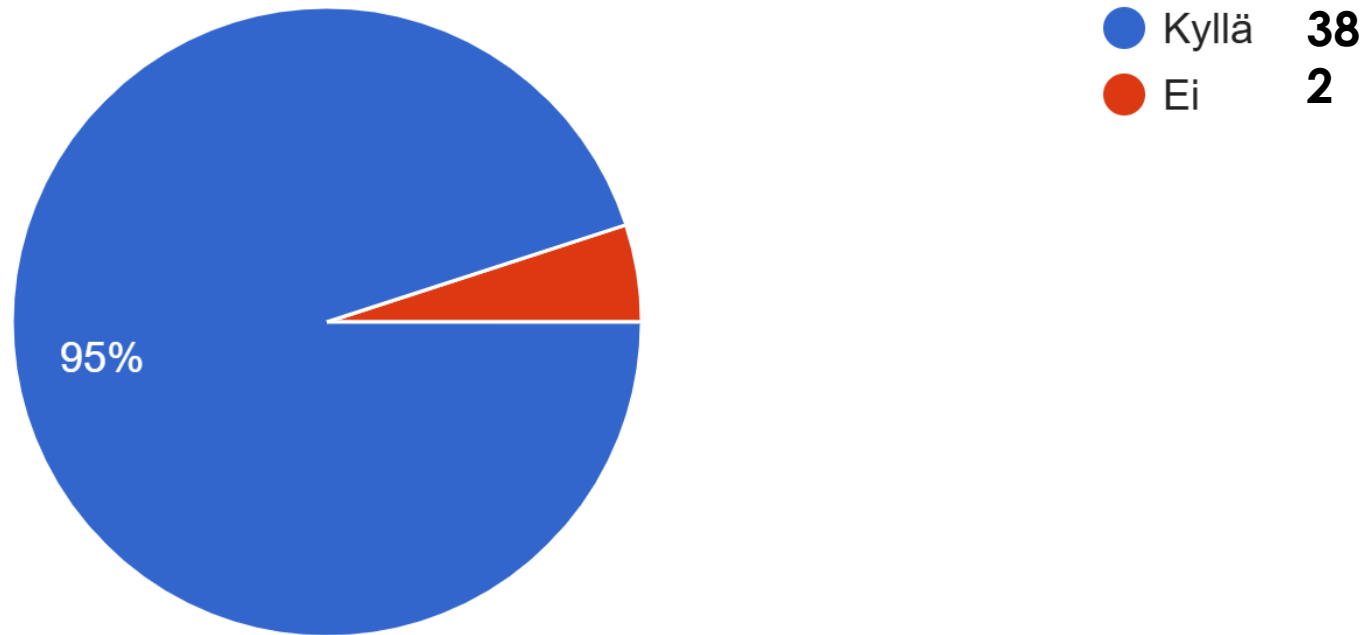
40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

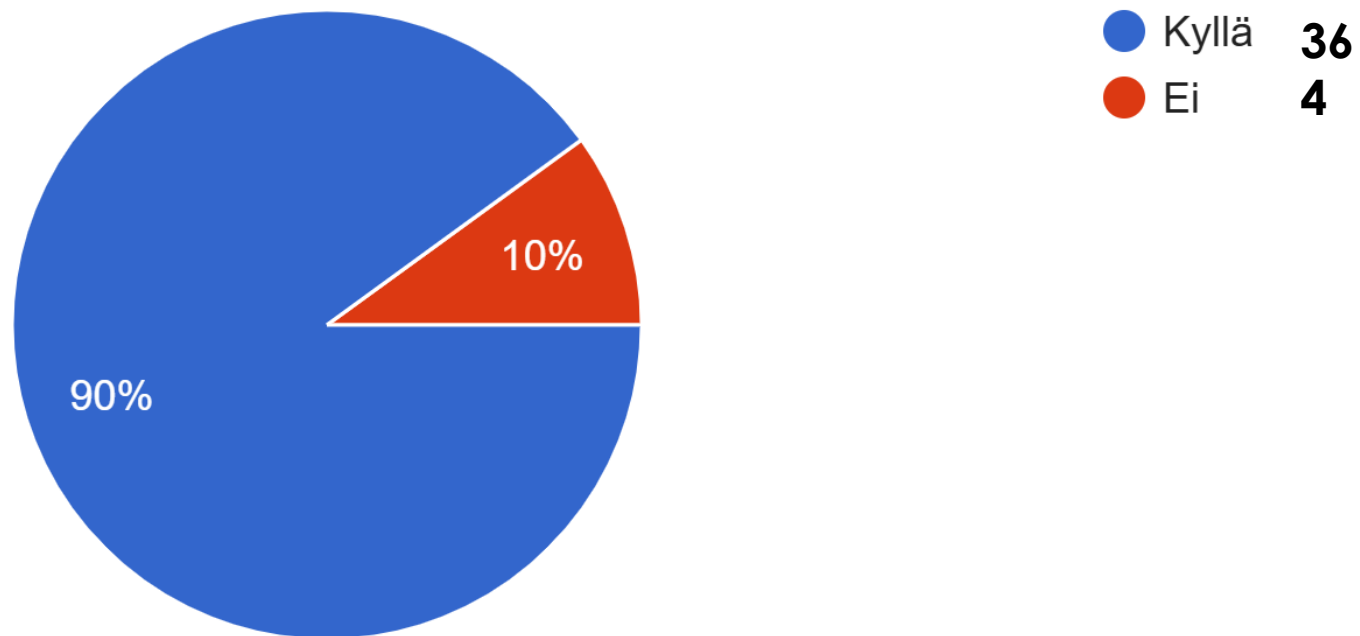
Saatteko mielestänne riittävästi tietoa musiikkiopistomme toiminnasta ja tapahtumista?

40 vastausta



## Onko musiikkiopistomme tiedotus ja viestintä teistä selkeää ja ymmärrettävää?

40 vastausta



## Millä tavoin parantaisitte musiikkiopistomme tiedotusta ja viestintää?

8 vastausta

Vähemmän eepoksen kautta ja enemmän sähköpostitse ja viestitse.

Aktiivisempaa viestintää henkilökohtaisella tasolla. Miten tunti meni, mitä seuraavalla tunnilla jne. yleinen viestintä voisi olla aktiivisempaa ja näkyvämpää

Eepos-sovellusta mobiililaitteella voisi parantaa. Viestejä ei pysty puhelimella selaamaan. Jos painaa takaisin nappia, puhelin poistuu koko sovelluksesta.

Päätösten parempi perustelu. Esim. luulin ensin, että lapsemme ei jostain syystä saanut paikkaa mupeli alkuun, mutta totuus olikin se, ettei sitä järjestetty täälläpäin ollenkaan.

Eepos on aikailla heikko

Viesti tulee yleensä kolmekin kertaa, kerran riittäisi.

Tapahtumien some mainontaa voisi vähän aikatauluttaa aiemmaksi.

Nyt kun Eepos on, toivoisin sen ajantasaisuutta ja myös useamman opettajan käyttävän sitä enemmän. Eli esim. tuntimerkintöjä tekee harva. Toki oppilaan läsnäolo taitaa kirjautua jotakin muuta kautta? Lisäksi opetuksen sisällön tavoitetauluista puuttuu suorituksia, ainakin Mupeleista.



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

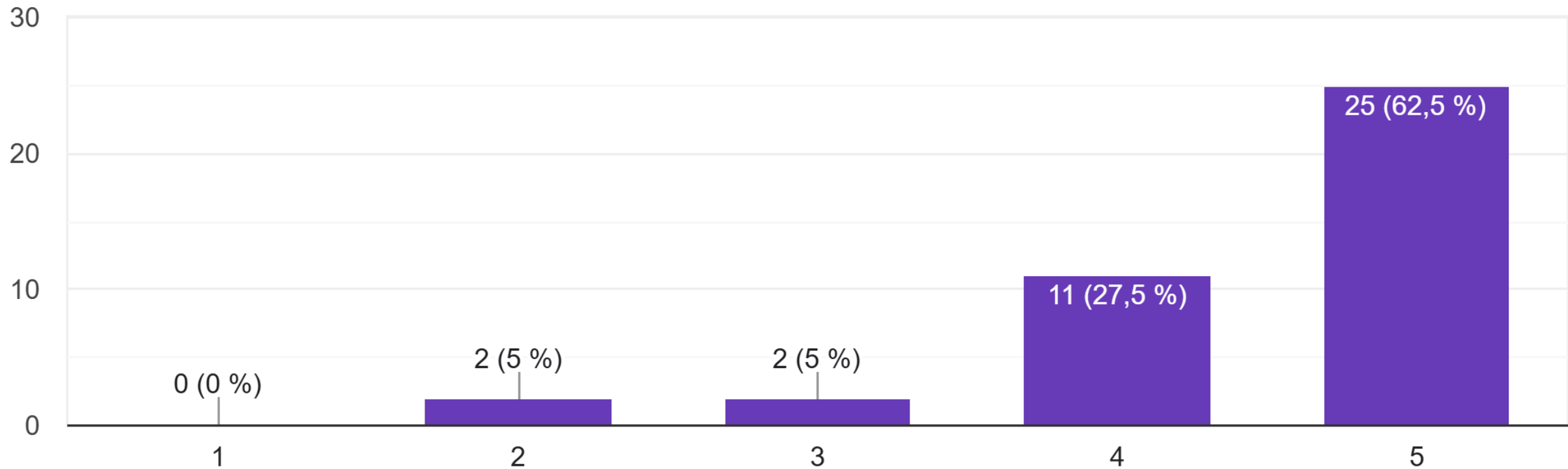
## 5. TAPAHTUMAT JA TOIMINTA (5 KYSYMYSTÄ)



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Kuinka tyytyväisiä olette musiikkiopistomme toimintaan ja tapahtumiin?

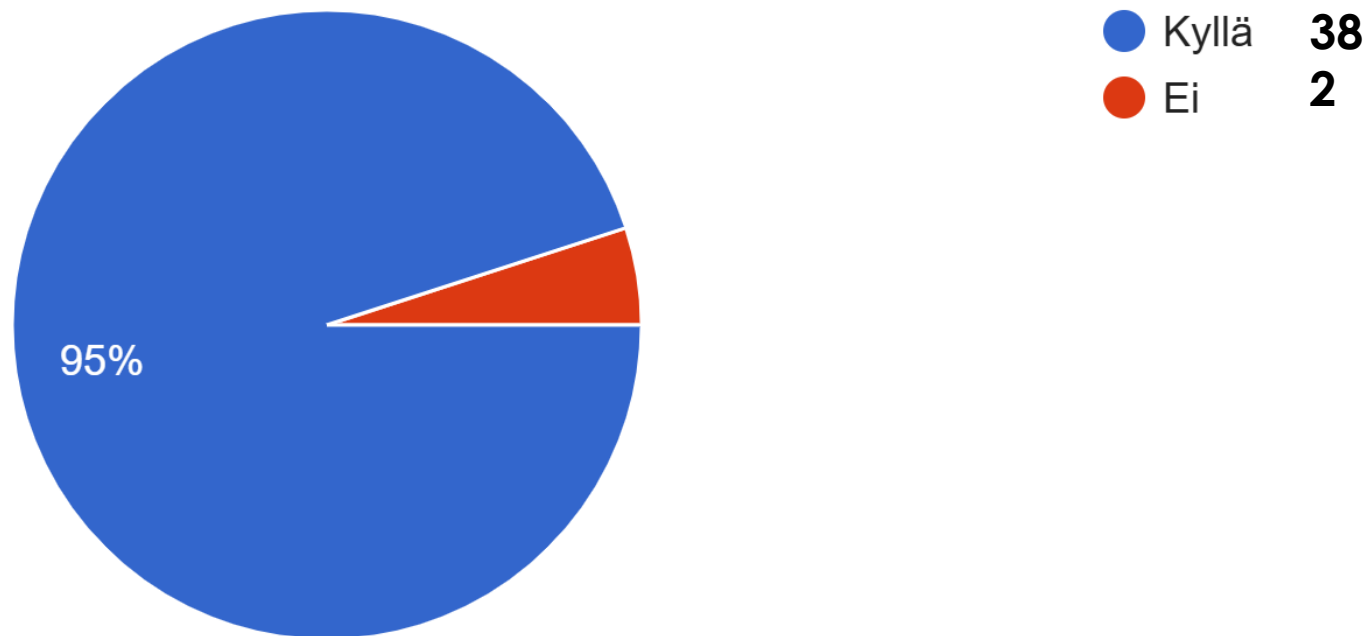
40 vastausta



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## Onko musiikkiopistomme toiminta teistä hyvin organisoitua?

40 vastausta



Miten musiikkiopistomme toimintaa voisi mielestänne parantaa?

2 vastausta

Näkyvämmällä viestinnällä. Tapahtumat menevät ohi jos ei niistä edes tiedä

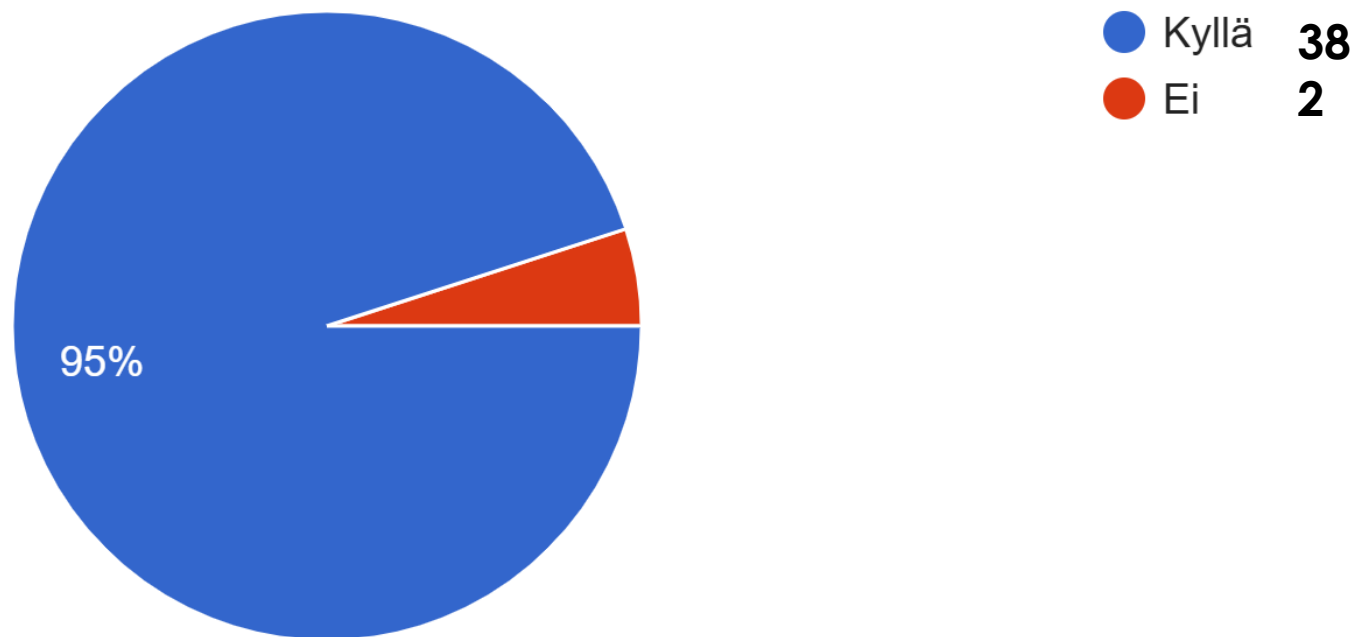
Jussin laulajilla voisi olla enemmän kun 1 konsertti/kausi



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

Ovatko musiikkiopistomme tapahtumat teistä hyvin suunniteltuja ja toteutettuja?

40 vastausta



## Miten mielestänne musiikkiopistomme tapahtumia tulisi parantaa?

4 vastausta

Suurin osa on hyvin suunniteltu ja toteutettu, mutta esimerkiksi yleisissä iltamusiikeissa konsertin eteneminen on sekavaa.

Mainostamalla jotta edes joskus tietäisi tapahtuman olevan tulossa

lakkäämpien opiskelijoiden mainitseminen, että hekin voivat haketua opiskelemaan.

Kustavin-Taivassalon suunnassa voisi olla joskus jotain.



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

## 6. VAPAAN SANAN PAIKKA



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

Mikäli haluat vielä jakaa jotakin, niin nyt siihen on hyvä mahdollisuus. Kiitos palautteestasi.

8 vastausta



Aikuisten oppilaiden yhteinen konsertti olisi kiva, se voisi houkutella uusia aikuisopiskelijoita

Ensimmäisen vuoden puolen tunnin opetus on aivan liian vähän. Kun aloittaa uutta instrumenttia, alussa aikaa pitäis olla enemmän

Musiikkiopisto on todella hyvä mahdollisuus musiikin harjoittamiseen. Uudet Wintterin tilat ovat kohtuu hyviä. Opettajat ovat mukavia ja ammattiosajia. Opetus ja tapahtumat ovat hyviä ja hyvin organisoituja. Kiitos tästäkin lukuvuodesta! :)

Oma opettajamme Teresa Sinisalo on loistava pedagogi, hauska ja empaattinen ihminen ja kaikki puolin hyvä tyyppi! Olemme saaneet erinomaista opetusta. Teresa antaa lapsen oman persoonan näkyä, hän vaatii tarpeeksi mutta huolehtii vaihtelevilla ja hauskoilla tunneilla motivaatiosta. Soittotunneille on aina ilo tulla! En voi riittävästi ylistää Teresaa. Kiitos!

Reetta on paras!

Olen aloittanut kesken lukuvuoden ja sain alusta asti hyvää opetusta. On kiva jatkaa eteenpäin hyvässä ja kannustavassa opetuksess.

Kiitos kuluneesta lukuvuodesta :)



VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO

**HUOMIOITA VASTAUKSISTA JA  
TOIMENPITEITÄ LUKUVUODELLE 2025-2026**



**VAKKA-SUOMEN  
MUSIIKKIOPISTO**